

Una obra, dos llenguatges

Avui aprenem: comparar un conte i el seu curtmetratge per veure què es manté i què es transforma.



Nom: _____ Data: _____

- 1** Llegeix les dues versions d'una mateixa història fictícia sobre el consum digital: un conte i el guió del seu curtmetratge.

Obra A Conte: «La llum que no s'apagava»

obra-sobre-consum-digital-ilustracio.png
3:1 · 6è

La Lia va deixar el mòbil sota el coixí, però la llum blavosa se li escapava per les vores. Cada vibració era una abella petita que li picava el cap: un missatge, un vídeo, una notificació més. Quan va tancar els ulls, encara veia les pantalles dansar. Cap a la mitjanit, la veu del seu germà petit va cridar pel passadís i ella no la va sentir. Només quan el mòbil es va quedar sense bateria, la Lia va escoltar la pluja a la finestra. Feia setmanes que no sentia que la nit fos tan llarga i tan suau.

Obra B Curtmetratge: guió de plans

obra-sobre-consum-digital-fotograma.png
3:1 · 6è

Pla detall. Una mà toca la pantalla. Sonen notificacions molt ràpides. Llum blava en una habitació fosca.

Pla mitjà. La Lia al llit. Pel sostre es projecten icones com bombolles que se li acosten. No hi ha narrador.

Pla subjectiu. El passadís. El germà petit crida, però no se sent res: el so desapareix.

Pla fix. El mòbil s'apaga. Pantalla negra. Tres segons de silenci total.

Pla general. Pluja a la finestra. Llum càlida i groga. Música suau de piano.

- 2** Escriu cada idea a la caixa que li correspon: què es manté en les dues obres, què es transforma i què només hi ha en una.

Es manté

Es transforma

Només en una obra

La Lia, de nit.

Abelles / icones-bombolla.

Un narrador.

Llum blava del mòbil.

Veu del germà: dita / sense so.

Música de piano al final.

La pluja quan s'apaga.

3 Uneix cada recurs de l'obra amb l'efecte que busca.

Conte · La metàfora de les abelles ☐

☐ Marca el canvi cap a la calma

Curt · Plans curts i notificacions ràpides ☐

☐ Fa sentir la molèstia de cada avís sense mostrar cap imatge

Curt · Tres segons de silenci total ☐

☐ Fa notar el buit quan la pantalla s'apaga

Curt · Llum groga i música de piano ☐

☐ Crea un ritme accelerat i d'angoixa

4 Marca una resposta a cada pregunta, segons el que passa a cada obra.

Quin és el missatge que comparteixen les dues obres?

- ☐ L'ús continu del mòbil pot allunyar-nos del que ens envolta i de les persones.
- ☐ Els mòbils s'han de prohibir a totes les cases.
- ☐ La pluja és el millor remei per a l'insomni.

Quina obra pot fer sentir directament el soroll de les notificacions?

- ☐ El conte, perquè té un narrador
- ☐ El curtmetratge, perquè fa servir el so real

Quina obra pot explicar què pensa la Lia per dins?

- ☐ El conte, perquè el text pot dir què sent
- ☐ El curtmetratge, perquè hi ha plans subjectius

5 Escriu un paràgraf crític (6 o 7 línies): quin llenguatge, el del conte o el del curtmetratge, et sembla que transmet millor l'ansietat de la Lia? Justifica-ho amb dues evidències de les obres.